

い나다ゼミナール(指導教員: 稲田 大祐)

研究テーマ: 幼児造形教育、図画工作科教育、子ども向けの造形・美術教材開発

- 遊びの中にある版表現について
- 音、リズム、音楽、オノマトペを取り入れた造形遊び、絵本について
- 科学的、数学的思考を育む教材開発、絵本について
- 表現する過程を大切にする版画、造形活動について



ゼミ生の研究テーマ例

- 天候による小学校での児童の過ごし方ー雨の日に変化をつける『お題カード』の提案ー
- 小学校教員の負担を減らすクラス経営 - 1年丸ごとボックスの提案 -
- 子どもとゲームの関係と今後の展望 -家族で取り組む『ゲームノート』の提案ー
- 子どもの職業選択の視野を広げる補助教材の研究 -小学生を対象とした職業かるたと体験型絵本の提案ー
- 親子が触れ合う食卓づくり -食育に関わる仕掛け絵本の提案 -
- 幼児が絵描きを好きになれるような本 - 繰り返し使える「絵描き本」の提案 -
- 子どもの疑問に答える - 幼児向け壁掛け絵本の提案 -
- 幼児に伝える水の魅力 - 泳ぎたくなる絵本の提案 -
- 乳幼児を対象とした父子のコミュニケーションの手段 -父子のかかわりを深める絵本の提案ー
- 乳幼児期における四つ這いの動きを取り入れた運動遊び -音楽付き絵本の提案-
- 学習道具としてのデジタルゲームの可能性
- 子どもにイラストで伝える百人一首
- 子どもの郷土愛を育てる - 新潟ふるさと絵本の提案 -

活動内容

◆ 3年次

春学期: 研究活動、論文執筆の基礎、卒業研究テーマの決定

秋学期: 研究活動、卒業論文(前半)執筆、試作品作成

◆ 4年次

春学期: 卒業論文題目の決定、製作物作成

秋学期: 製作物作品撮影、引用・参考文献確認、論文執筆、提出